

**Подпрограмма «Танцевальный»
дополнительной общеразвивающей программы
«Комплексная программа для первоклассников «Радуга»**

Пояснительная записка

Танец сегодня многолик и разнообразен. Танец таит в себе огромное богатство для успешного художественного и нравственного воспитания, приносит радость, воспитывает вкус и любовь к прекрасному. Танцевальное искусство учит детей красоте и выразительности движений, формирует их тело и фигуру, развивает гармонично все группы мышц, реакцию и музыкальность, пластичность и самоконтроль. Неслучайно танец был известен с глубокой древности, в нем есть что-то мистическое, волшебное, завораживающее...

Танец подразумевает развитие чувства ритма, умения слушать и понимать музыку, согласовывать с ней движения, одновременно развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность.

Один из важных факторов работы является использование минимума танцевальных движений при максимальной возможности их сочетаний. Это создает впечатление новизны и развивает творческую фантазию детей.

Цель программы: создание условий для развития и реализации танцевальных способностей каждого ребенка.

Задачи:

образовательные:

- знакомить детей с историей развития танца, с хореографическими ансамблями, коллективами.
- учить детей двигаться, чувствуя смену частей музыки
- развивать умения согласовывать свои движения с действиями участников танцевального коллектива;

развивающие:

- развивать танцевальные способности (гибкость, прыжок, устойчивость, координация и т.п.);
- формировать ритmicность, музыкальность, артистичность и эмоциональную выразительность.
- развивать умения и потребность оказания помощи партнерам по танцу.

воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, навыки общения в коллективе;
- формировать чувства сопереживания.

Содержание подпрограммы

Учебно-тематический план

| <i>Тема</i> | <i>Теория</i> | <i>Практика</i> | <i>Всего часов</i> |
|------------------------------------|---------------|-----------------|--------------------|
| Введение в образовательную область | 0,5 | 0,5 | 1 |
| Физическая подготовка | 1 | 5 | 6 |
| Техническая подготовка | 1 | 6 | 7 |
| Танцевальные элементы | 1 | 8 | 9 |
| Постановочно-репетиционная работа | 1 | 7 | 8 |
| ИТОГО | 4,5 | 26,5 | 31 |

Краткое описание учебных занятий

1. Введение в образовательную область

Понятие о детском хореографическом искусстве. Правила поведения в РЦДО. Инструктирование по правилам поведения, технике безопасности.

2. Физическая подготовка

Обучение построению (в колонну по одному, в одну шеренгу), перестроению (в одну шеренгу, в две шеренги, в шахматном порядке).

Упражнения для развития физических способностей для танцевальной деятельности.

3. Техническая подготовка

Формирование танцевальных способностей (гибкости, ритмичности, музыкальный слух и т.п.).

Развитие танцевальных умений и навыков (движения тела, головы, шеи, рук, ног, кистей и пальцев рук и т.п.), танцевальных движений.

4. Танцевальные элементы

Разучивание танцевальных элементов.

Разучивание танцев с формированием умений импровизации в танцевальной деятельности.

5. Постановочно-репетиционная работа

Постановка танца.

Методическое обеспечение подпрограммы

| № | Раздел | Тип занятия | Вид занятия | Форма занятия | Методы обучения | Приемы обучения | Дидактический материал | Материалы и инструменты | Техническое оснащение занятий | Формы подведения итогов занятий |
|---|------------------------------------|--|---|--|------------------------------------|--|---|--|---|-------------------------------------|
| 1 | Введение в образовательную область | Занятие общения и усвоения новых навыков | Традиционное | Фронтальная | Словесный, наглядный | Беседа, показ видеоматериалов, фотографий | Фотографии, иллюстрации, видеофильмы, аудиозаписи | Аудиозаписи, видеозаписи | Видеомагнитофон, музыкальный центр, CD-диски, аудиокассеты, телевизор | Опрос |
| 2 | Физическая подготовка | Комбинированное занятие | Традиционное, комбинированное | Индивидуальное, фронтальная, коллективная | Словесный, наглядный, практический | Объяснения, пояснения, подвижные игры, упражнения, показ | - | Музыкальные произведения, аудиозаписи | Музыкальный центр, спортивный инвентарь | Наблюдение, оценка педагога |
| 3 | Техническая подготовка | Комбинированное занятие Закрепление знаний, выработки умений и навыков Занятие применения знаний, умений и навыков | Традиционное, комбинированное, практическое | Индивидуальное, фронтальная, групповая, коллективная | Словесный, наглядный, практический | Объяснения, пояснения, подвижные игры, упражнения, показ | Музыкальные произведения, видео-материалы | Музыкальные произведения, видеозаписи, аудиозаписи | Музыкальный центр, видеомагнитофон, телевизор, танцевальный реквизит, | Наблюдение, анализ, оценка педагога |
| 4 | Танцевальные элементы | Комбинированное занятие Закрепление знаний, выработки умений и навыков Занятие применения знаний, умений и навыков | Традиционное, комбинированное, практическое, игра | Индивидуальное, фронтальная, групповая, коллективная | Словесный, наглядный, практический | Объяснения, пояснения, подвижные игры, упражнения, показ | Музыкальные произведения, видео-материалы | Музыкальные произведения, видеозаписи, аудиозаписи | Музыкальный центр, видеомагнитофон, телевизор, танцевальный реквизит, | Наблюдение, анализ, оценка педагога |

| | | | | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|--|---|---|--------------------------|---|
| 5 | <p>Постановочно-репетиционная работа</p> | <p>Занятие закрепления знаний, выработок умений и навыков</p> <p>Занятие применения знаний, умений и навыков</p> <p>Комбинированное занятие</p> | <p>Репетиция, праздничная игра, концерт</p> | <p>Индивидуальная, но-групповая, коллективная</p> | <p>Словесный, практический, наглядный</p> | <p>Объяснение, пояснение, игра, упражнения, беседа, показ (исполнение педагогом), наблюдение</p> | <p>Литературно-музыкальные произведения</p> | <p>Аудиозаписи, декорации, костюмы, реквизиты, грим</p> | <p>Музыкальный центр</p> | <p>Оценка педагогом, анализ, наблюдение</p> |
|---|--|---|---|---|---|--|---|---|--------------------------|---|

Ожидаемые результаты реализации подпрограммы «Танцевальный»

| Тема | Должны знать | Должны уметь | Форма итогового контроля |
|------------------------------------|---|---|---|
| Введение в образовательную область | Правила поведения Правила по технике безопасности | Соблюдать правила поведения Выполнять правила по технике безопасности | Беседа наблюдение, опрос показательные выступления |
| Физическая подготовка | Порядок построения (в колонну по одному, в одну шеренгу), порядок перестроения (в одну шеренгу, в две шеренги, в шахматном порядке) | Строиться (в колонну по одному, в одну шеренгу), перестроиться (в одну шеренгу, в две шеренги, в шахматном порядке) | |
| Техническая подготовка | Упражнения для тела, упражнения для осанки | Выполнять правильно упражнения для тела, упражнения для осанки | |
| Танцевальные элементы | Технику исполнения танцевальных элементов | Правильно выполнять танцевальные элементы | |
| Постановочно-репетиционная работа | Характерные особенности танца и его исполнения, технику исполнения танца, правила передачи характера танца и эмоциональности при его исполнении | Исполнить танец, передать характер танца и его эмоциональность | |

Список литературы

1. «Праздники и развлечения» Н.В. Зарецкая
2. Журнал «Музыкальный руководитель» № 4, № 6 2005 г.
3. «В театре нашем для вас поем и пляшем» Е.В. Гордина, Н.В. Михайлова
4. «Музыка и движения» С.И. Векина, Е.Н. Соковкина